

Kino Babylon - April 2006

<u>Sa 01.04.</u>	<u>20.30</u>	<i>Zugabe</i>
<u>So 02.04.</u>	<u>17.30</u>	Wie im Himmel Schweden 2004, R: Kay Pollak, 133 min, deutsche Fassung, ab 12 Jahren. Ein Publikumsliedling, den jetzt hoffentlich alle sehen können. Kartenvorbestellung empfohlen!
<u>So 02.04.</u>	<u>20.30</u>	<i>Peru - eine Bestandsaufnahme</i>
<u>Di 04.04.</u>	<u>20.30</u>	Días de Santiago
<u>Mi 05.04.</u>	<u>20.30</u>	Peru 2004, R&B: Josué Méndez, 83 min, Spielfilm, OmU (Spanisch), ab 12 Jahren. Eindringliche Bestandsaufnahme des Andenlandes, in Peru selbst größter Publikumserfolg.
<u>Fr 07.04.</u>	<u>20.00</u>	<i>Spiritualität</i>
<u>So 09.04.</u>	<u>20.00</u>	Die Große Stille
<u>Di 11.04.</u>	<u>20.00</u>	D 2005, R&B&K: Philip Gröning, <u>180 min</u> , Dokumentarfilm, o. Altersbeschränkung. Höchst kontemplativer und meditativer Film über das Leben in dem Mutterkloster des Kartäuserordens in den Alpen. Eine Reise in die Stille.
<u>Fr 14.04.</u>	<u>20.30</u>	<i>Reise der Versöhnung</i>
<u>So 16.04.</u>	<u>20.30</u>	Exil
<u>Di 18.04.</u>	<u>20.30</u>	(Exils) F 2004, R: Tony Gatlif, 103 min, mit Romain Duris & Lubna Azabal, OmU (Französisch/ Spanisch/ Arabisch), ab 6 Jahren. Mit der Musik als einzigem Gepäck macht sich ein junges algerienstämmiges Paar aus einem Pariser Vorort auf die Reise ins Land, aus dem ihre Eltern flüchten mussten.
<u>Mi 19.04.</u>	<u>20.30</u>	
<u>So 16.04.</u>	<u>18.00</u>	<i>Neues asiatisches Kino (Reihe Kirchen & Kino)</i>
		Samaria Südkorea 2004, R: Kim Ki-Duk, 95 min, OmU (Koreanisch), ab 16 Jahren. Poesie der Sehnsucht, Schuld und Sühne prägen dieses stilistisch bestechende Drama über zwei Teenager. Silberner Bär für die Beste Regie auf der Berlinale 2004.
<u>Fr 21.04.</u>	<u>20.30</u>	<i>Film-Kunst</i>
<u>So 23.04.</u>	<u>20.30</u>	Die Perlenstickerinnen
<u>Di 25.04.</u>	<u>20.30</u>	(Brodeuses) Frankreich 2004, R: Eléonore Faucher, 88 min, mit Lola Naymark & Ariane Ascaride, OmU (Französisch), ohne Altersbeschränkung. Sinnliches & hoffnungsvolles Regiedebüt über die Annäherung zweier verschiedener Frauen in einer Lebenskrise, die über die Kunst der Stickerei zueinander und zurück ins Leben finden.
<u>Mi 26.04.</u>	<u>20.30</u>	
<u>Do 27.04.</u>	<u>20.00</u>	<i>20 Jahre Tschernobyl - Veranstaltung von den Hagener GRÜNEN</i>
		Am Tag als Bobby Ewing starb D 2005, R: Lars Jessen, 92 min, mit Peter Lohmeyer, & Gabriela Maria Schmeide, ab 6. Zwischen Witz, Ernst und Nostalgie, das Leben einer Landkommune 1986 bei Brokdorf.
<u>Fr 28.04.</u>	<u>20.00</u>	<i>Die Kurzen / Festivalportrait</i>
<u>Sa 29.04.</u>	<u>18.00</u>	Blicke aus dem Ruhrgebiet – Best of 2005 In Kooperation mit dem Bochumer Festival, das Produktionen von FilmemacherInnen aus oder über das Ruhrgebiet jährlich präsentiert. Gesamtdauer: 120 min.
<u>Fr 28.04.</u>	<u>22.30</u>	<i>Wild-zärtliches Kino aus dem Norden</i>
<u>Sa 29.04.</u>	<u>20.30</u>	Populärmusik aus Vittula Schweden 2004, R: Reza Bagher, 105 min, deutsche Fassung, ab 12 Jahren. Eine witzig-warmherzige Ballade aus Schweden über Freundschaft, Beatles-Musik und die Enge der Provinz.



Das Hagener Filmkunst kino **BABYLON** Pelmkestr. 14 (1. OG), 58089 Hagen, Tel. 02331/33 69 67. Ausführliche Informationen unter www.pelmke.de und in unserem **Programmheft**. Eintritt: 4,50 € normal / 3,00 € ermäßigt & 10er-Karten: 40,00 €/ 25,00 €
Sondertermine und frühere Anfangszeiten sind unterstrichen.